

Op weg naar kerst, in goed gezelschap ...



## Een profeet roept ons op

Door heel de geschiedenis heen zijn er bijzondere mensen geweest, die in moeilijke tijden hoop geven en oproepen tot actie: de profeten. De moeilijke tijden zijn zoals de nacht: dreigend en uitzichtloos. De hoop is zoals het ochtendrood. Profeten tasten het donker af en speuren naar licht, tot de morgen komt.

Profeten zijn allereerst heel gewone mensen. Ze kennen angst, twijfel en zwakte. Maar ze beschikken wel over een aantal superkrachten:

- De eerste superkracht is de belangrijkste: de 'liefde'. Dankzij de liefde is een profeet 100% begaan met mens en wereld en met het leven waar het mysterie in huist. De liefde houdt de profeet wakker, dag en nacht.

- De tweede superkracht is durf. Een profeet overwint zijn of haar angst, twijfel en zwakte. Hij of zij handelt niet voor zichzelf. Een profeet handelt voor de medemensen en de wereld. Soms zelfs ten koste van zichzelf.

- De derde superkracht is de zienersgave. De profeet een ziener. Hij of zij ziet de nieuwe wereld, waar we allemaal naar verlangen, al beginnen. Hij of zij ziet de morgen komen terwijl het nog volop nacht is.

Een profeet kan onmogelijk helemaal alleen van de wereld een betere plek kan maken. Daarom roept een profeet ons tot de orde: "Hé, jij! Zie je niet wat er gaande is? Kom uit je kot en laat van je horen! Steek mee de handen uit de mouwen. Work hard, dream big and never give up!".

A black rectangular box containing white text that reads: "Do it for your people, Do it for your pride, How're you ever gonna know if you never even try,"

Hall of fame, The script

<https://www.youtube.com/watch?v=mk48xRzuNvA>

## Jesaja



Tijdens de advent laten we ons inspireren door Jesaja, de advent-profeet bij uitstek.

De schrijvers van het boek Jesaja leefden in periodes die getekend werden door onzekerheid en identiteitscrisis. Zo werd bijvoorbeeld het volk Israël belegerd en uiteindelijk gedeporteerd naar Babylonië. Bij zijn terugkeer had het alle moeite om opnieuw tot bloei te komen.

Jesaja verlangt naar een betere wereld, klaagt aan, pookt de hoop op en begeestert. Ook vandaag leven we in onzekere tijden. Vele mensen hebben het goed en krijgen kansen, maar vele anderen zijn ontheemd en hebben honger. De natuurlijke grondstoffen raken uitgeput naarmate de aarde meer en meer opwarmt. Politieke spanningen zorgen voor nog meer angst en onrust. De corona-crisis is misschien een symptoom van al deze problemen. Het legt ook de onrechtvaardigheid in onze maatschappij bloot. Wie eenzaam of arm was, is dat vandaag des te meer.

Wat kunnen we doen? Waarop mogen we nog hopen? Het is niet moeilijk om in Jesaja's profetieën ons verlangen te herkennen naar vrede en heling, naar Jezus Messias.



<https://colomaplus.be/schoolleven/corona-dagboek/#gallery-14>

## Week 1: Wakker worden!

Jesaja schudt ons wakker. Zien we dan niet wat we aanrichten met elkaar en met de wereld? En zien we dan niet hoe we daar zelf ook onder lijden?

‘Ons hart is van steen geworden. We zijn als dorre bladeren in de wind. We hebben de moed verloren. Alles lijkt verkeerd te gaan in deze wereld. Hoe kunnen we nu nog met vertrouwen naar de toekomst kijken?’ (volledige lezing: Jesaja 63, 16b-17.19b; 64, 3b-8, bijvoorbeeld op [www.bijbelin1000seconden.be](http://www.bijbelin1000seconden.be) )

Paus Franciscus maakt deze woorden heel concreet, bijvoorbeeld als hij het heeft over vluchtelingen: ‘Onrecht dwingt mensen om woestijnen en zeeën over te steken die begraafplaatsen worden. Onrecht dwingt hen tot onuitsprekelijke mishandeling, allerlei soorten slavernij en marteling in detentiekampen. Mensen die gedwongen worden om te vluchten, stuitten op muren van onverschilligheid, waar ze hoopten op een waardig leven.’ <https://www.kerknet.be/kerknet-redactie/nieuws/paus-vraagt-aandacht-voor-vluchtelingen>

En ook Greta Thunberg schudt ons wakker. Hieronder lees je één van haar vele inspirerende quotes.



<https://truththeory.com/10-inspiring-quotes-by-greta-thunberg-express-her-fight-to-protect-our-planet/>

- ✚ Spreken deze oproepen je aan?
- ✚ Hoe reageer je erop? Zoek je dekking of steek je je nek uit? Of beide?

Lied: Ik zoek dekking (Lalalover)

- [Clip](#)
- [Tekst](#)

## Week 2: The future YOU!

Jesaja heeft goed nieuws: God komt nabij. Daarom moet de weg bereid worden in de woestijn: 'Bereid voor God een weg in de woestijn, een rechte baan in het dorre land, voor onze God. Elk dal moet gevuld worden, en elke berg en heuvel moet afgegraven. Oneffen plekken moeten vlak gemaakt worden en ruige gronden vlak worden. De heerlijkheid van God zal zich openbaren, en alle mensen zullen haar zien, want God heeft gesproken.' (volledig lezing: Jesaja 40, 1-5.9-11 bijvoorbeeld op [ww.bijbelin1000seconden.be](http://ww.bijbelin1000seconden.be) )

'Baan een weg in de woestijn...' Dat wil zeggen: je bevindt je nog in een dorre vlakte, in de nacht. Je kan nog niets hoopgeevends zien. Je kan amper geloven dat er nog iets goed komt van je leven of van de wereld. Toch word je uitgenodigd om te vertrouwen en om in actie te schieten. Maak tijd voor wat echt telt, want de toekomst, dat ben jij.

### Explosieve graffiti

De Noorse straatartiest Martin Whatson (1984) illustreert mooi hoe we allemaal verslaafd zijn aan onze smartphone en aan sociale media. We zien in een compositie met grijstinten het silhouet van een jonge man (de kunstenaar zelf), starend naar zijn telefoon terwijl een explosieve collage van abstracte graffiti en sociale-mediatekens in de kap van zijn sweater wordt gezogen. De graffiti-tekeningen zetten het gevoel kracht bij dat de geest erdoor beschadigd wordt. Dat is exact wat Jezus van ons vraagt: hoeveel tijd spendeer je aan wat onbelangrijk is en hoeveel aan wat echt telt?



Patrick van der Vorst in Tertio, 28/10/2020



[https://www.ted.com/talks/his\\_holiness\\_pope\\_francois\\_why\\_the\\_only\\_future\\_worth\\_building\\_includes\\_everyone](https://www.ted.com/talks/his_holiness_pope_francois_why_the_only_future_worth_building_includes_everyone)

### Week 3: verrassend vreugdevol

Jesaja heeft verrassend goed nieuws voor al wie de moed verloren heeft: 'Ik ben gezonden om goed nieuws te brengen aan de armen, om al wie de moed verloren heeft, op te beuren, om aan de gevangenen te zeggen dat ze vrij zijn, en aan wie vastgeketend is mee te delen dat ze terug mogen keren naar het licht. Ik ben ongelooflijk blij om wat God heeft gedaan. Ik jubel en juich om mijn God, want Hij heeft mij gered, en mij geluk gebracht. Want zoals de aarde groen voortbrengt en zoals zaadjes in een tuin ontkiemen, zo doet God geluk groeien. Zijn roem zal groot worden voor het oog van alle volkeren.' (volledig lezing: Jesaja 40, 1-5.9-11 bijvoorbeeld op [www.bijbelin1000seconden.be](http://www.bijbelin1000seconden.be))

God redt ons, hij maakt vrije mensen van ons. Geeft ons moed, schenkt ons licht en verrijkt onze geest. Wat betekenen deze beelden? Enkele jongeren getuigen.



Mohamed Barrie is masterstudent Sociaal werk aan de Universiteit Antwerpen. Met z'n studentenvereniging African Youth Organisation [AYO] wil hij meer Afrikaanse jongeren in het hoger onderwijs krijgen.

Bij jonge, geëngageerde Antwerpenaren is Mohamed een begrip. Hij zet zich o.a. in voor City Pirates, een voetbalclub met meisjeswerking en tot voor kort was hij actief bij Kilalo, een Afro-Belgische jongerenvereniging die onder meer huiswerkbegeleiding aan kinderen geeft.

“Een leven dat je voor jezelf leeft, wat heb je daaraan? Door de burgeroorlog weet ik dat levens in een flits kunnen veranderen. Het ene moment liep ik school, de dag erop moest ik vluchten met mijn gezin. Daardoor leef ik nu heel bewust. Juist door mezelf in te zetten voor anderen, vind ik betekenis.”

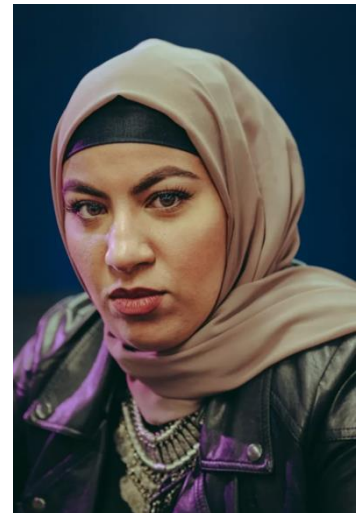
Bekijk een interview met Mohamed over zijn passies en engagementen:

<https://www.dewereldmorgen.be/artikel/2020/10/21/174544/>

Samira Saleh is geboren in het Nederlandse Den Haag en op haar twaalfde met haar ouders en broertje naar Mechelen verhuisd. Nu studeert ze psychologie aan de VUB, maar bovenal is ze een slam poet met vuur.

I am NOT made to be a wallflower.  
My voice is NOT a sound to be silenced.  
Our worth is NOT measured by our bodies.  
The only way you can win is by doing everything you thought you couldn't.  
By standing on a stage and speaking, allowing your voice to be heard.  
And baby better get ready because,  
HERE.  
I.  
COME!

<https://www.demorgen.be/nieuws/meisjes-met-een-hoofddoek-zijn-echt-aan-het-doorbreken-b5a98aa4/>





Erick Martinez Cerritos (20) ontvluchtte twee jaar geleden het bendegeweld in El Salvador. Zijn ouders, halfbroer en vrienden liet hij achter voor een onzekere toekomst. Maar op twee jaar tijd kwam hij hier dankzij hard werk en hulp van liefdevolle Mechelaars helemaal op zijn pootjes terecht. “Belgen zijn echt behulpzaam,” zegt hij. “Je moet alleen eerst om hulp durven vragen. (lachje)” Uiteraard mis ik mijn vrienden soms en ben ik bezorgd om mijn ouders. Maar ik probeer dat los te laten. Ik kan er toch niet veel aan veranderen. Voor mij is het duidelijk: mijn toekomst ligt hier, in Mechelen. Ik vind het belangrijk om mijn verhaal te delen. Ik geloof heel erg dat je kan

leren uit andermans verhalen. Het delen van verhalen zorgt ervoor dat mensen elkaar beter begrijpen.” <https://makers.mechelen.be/dmmds-expo-erick>



In het opvangcentrum van scheutist Ivo Vanvolsem in Kananga (DR Congo) maken ex-kindsoldaten mondknaskers om de bevolking te beschermen tegen corona. Het volledige verhaal lees je op [http://www.goedebijstand.be/Vieringen/Bezinningsteksten/20200509\\_VanKindsoldaatTotStrijderTegenCorona/](http://www.goedebijstand.be/Vieringen/Bezinningsteksten/20200509_VanKindsoldaatTotStrijderTegenCorona/)

**Lied: Sunday best (Surfaces)**

- [Clip](#)
- [Tekst](#)

**Gedicht: Van lockdown naar wake-up (Luc Degrande)**

- Surf naar de [clip op de website](#)

## Week 4: uitkijken naar het Liefde-kind

De komst van Jezus wordt aangekondigd door een engel. Maria is totaal van haar stuk want ze is nog maagd. Haar ontzetting is compleet als de engel toevoegt dat ook haar nicht, die eigenlijk te oud is om nog vruchtbaar te kunnen zijn, ook zwanger is. Dit staat te lezen in de bijbel bij de evangelist Lucas. Hij wil met dit verhaal wijzen op het grote mysterie van de liefde dat Jezus vertegenwoordigt: Hij hoort bij God vanaf het prille begin van zijn leven. De evangelist toont ons ook de overgave en het vertrouwen van Maria. Ze begrijpt nog niet waarom net zij uitverkoren is om 'moeder van God' te worden. Ze is verward en voelt misschien intuïtief al de tragische afloop van het leven van haar zoon aan. Toch beslist ze om zich volledig over te geven aan de opdracht die haar toevertrouwd is.

Dit is het verhaal van Lucas

Lucas 1, 26-38: 'God stuurde de engel Gabriël naar Nazaret, een stad in Galilea. Elisabet was toen zes maanden zwanger. De engel ging naar Maria, een jonge vrouw die zou gaan trouwen met Jozef. Jozef kwam uit de familie van koning David. De engel zei tegen Maria: 'Ik groet je, Maria. God heeft jou uitgekozen. Hij zal bij je zijn.' Maria schrok van de woorden van de engel. Ze vroeg zich af wat hij bedoelde. Toen zei de engel tegen Maria: 'Je hoeft niet bang te zijn, Maria. God heeft je uitgekozen voor iets moois. Je zult zwanger worden en een zoon krijgen. Je moet hem Jezus noemen. Jezus zal heel belangrijk zijn, hij zal Zoon van de allerhoogste God genoemd worden. En God, de Heer, zal hem koning maken, net zoals zijn voorvader David dat was. Jezus zal voor altijd koning van Israël zijn. Aan zijn macht komt geen einde.' Maria zei tegen de engel: 'Maar ik slaap nog niet met een man. Hoe kan ik dan zwanger worden?' De engel antwoordde: 'De heilige Geest zal bij je komen. En door de kracht van de allerhoogste God zul je zwanger worden. Daarom zal jouw kind bij God horen, en zal hij Zoon van God genoemd worden. Ook je familielid Elisabet krijgt een zoon. Iedereen dacht dat zij geen kinderen kon krijgen. Maar nu is ze al zes maanden zwanger, terwijl ze toch al oud is. Voor God is alles mogelijk!' Maria zei: 'Ik wil God dienen. Laat er met mij gebeuren wat u gezegd hebt.' Toen ging de engel weg.' (Deze Bijbeltekst komt uit de Bijbel in Gewone Taal, © Nederlands Bijbelgenootschap 2014, p. 1616)

In de Koran vinden we een gelijkaardige versie van dit verhaal. Dit is een stukje ervan.

De engelen zeiden: 'O Maria, God vertelt je het goede nieuws van de komst van Zijn Zoon. Zijn naam is de Messias, zoon van Maria. Hij wordt belangrijk in deze wereld en in het hemelse rijk. Hij is onder de mensen die God aanbidden. In de wieg en als volwassene zal Hij iedereen toespreken als een wijze man.' (Soerat: Imraams mensen, Uitgave van Stichting MANNA (CP Geleen - NL))

De naam 'Jezus' betekent 'God redt'. Jezus toonde ons met zijn leven inderdaad aan dat liefde alles overwint, zelfs de dood. Hij leefde meer dan 2000 jaar geleden, maar toch kan hij elke dag opnieuw geboren worden. Wat kan dit wonderlijke verhaal voor ons nog betekenen?

- Durf jij nog geloven dat er iets nieuws kan gebeuren in wat, menselijkerwijze gezien, onmogelijk is? Wat zou dat nieuwe kunnen zijn in jouw leven of in deze wereld?
- Wat kan een 'vreugdevolle verrassing' in jouw leven zoal betekenen?
- Waar zie jij vandaag Jezus geboren worden?
- Op welke donkere plekken in jouw leven wil je het licht van Jezus uitnodigen?

Het verhaal hieronder gaat over Miriam en speelt zich af op de afdeling oncologie in het ziekenhuis. Het is ook een wonderlijk verhaal over liefde en hoop. Let bij het lezen op de verbeeldingskracht van het meisje, op de inzet van de dokter en het geloof van beide.



## Een kerstverhaal

### Miriam

*Met ervaringen in de dienst oncologie als achtergrond.*

Miriam keek dromerig naar het kerstschilderij van Giotto dat als versiering in haar kamer hing. Ondanks haar elf jaar begreep ze dat ze erg ziek was en dat dit wel eens haar laatste kerstnacht zou kunnen zijn.

Dokter Bernard zat nog altijd aan zijn bureau. Het was wel kerstavond, maar hij stond ervoor bekend dat hij geen tijd of feestdagen kende, voor hem telden slechts zijn patiënten. Het geval Miriam Davids baarde hem zorgen, een beenmergtransplantatie zou haar kunnen redden, maar het kind was een wees en men kon het juiste type beenmerg niet vinden. De tijd drong, dat wist dokter Bernard maar al te goed.

Miriam keek naar de ster op het schilderij. Men zegt dat Giotto de komeet van Haley probeerde te schilderen. Het was alsof de ster schitterde, ja, ze schitterde, meer en meer, en Maria glimlachte ... Miriam viel in een koortsige slaap.

Dokter Bernard schrok van het geluid van zijn zoemer. Hij meldde zich. Hij werd gevraagd op spoedopname, een jonge vrouw in Arabische klederdracht was aan de autoweg gevonden, in een schuilhokje voor dieren in een wei, en ze sprak over een beenmergtransplantatie.

Miriam schrok wakker. Dokter Bernard stond in haar kamer. 'Kom kind, we hebben jouw type beenmerg gevonden. We transplanteren nu.' En de verpleegster rolde haar bed weg.

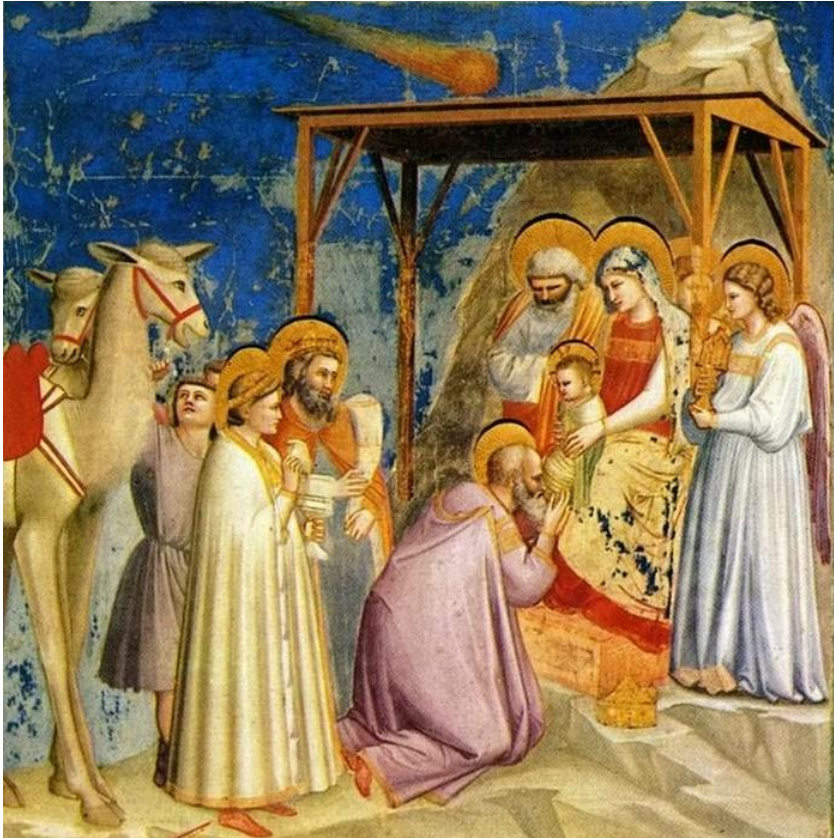
Dokter Bernard nipte aan zijn beker hete koffie. Het was middernacht, alles scheen onder controle. De eerste resultaten in de evolutie van Miriam Davids waren hoopgevend. Maar hoe kon die vrouw weten wat men al die tijd zocht? Ze was nu te zwak, maar morgen zou hij het haar vragen.

Miriam werd wakker uit de verdoving. Ze voelde zich eigenaardig goed, beter dan ze zich in de laatste maanden gevoeld had. Dokter Bernard stond bij haar bed. 'Rust maar, het komt wel goed.'

Dokter Bernard herhaalde ongelovig wat zijn collega van intensieve zorgen hem net gezegd had: 'Verdwenen, maar...' 'Ik weet het, collega, hoogst eigenaardig, ze moet de verpleegster te snel af geweest zijn, maar vraag me niet hoe.'

Miriam glimlachte, want zij alleen wist dat de ster op het schilderij van Giotto geschitterd had en dat Maria geglimlacht had. En was Miriam geen andere vorm van de naam Maria? Ze wist nu dat dit niet haar laatste kerstnacht geweest was, en dat ze hem nooit zou vergeten.

(Uit de verhalenbundel: 'I fall upon the thorns of live! I bleed! Kerstmis en de Heilige Graal' van Daniel De Coen, 20/12/2013)



Giotto Di Bondone Adorazione dei Magi (1304 - c.1306)

De drie koningen werden geleid door de ster van Bethlehem. Giotto stelt de ster voor als een komeet. Waarschijnlijk vond hij hiervoor inspiratie toen in 1301 de komeet van Halley helder aan de hemel verscheen op haar tocht rond de zon.

Jouw naam

Een boei kan mij redden als ik bijna verdrink.  
Een lichtje kan mij redden als ik in het donker de weg niet meer vind.  
Jezus, jouw naam betekent: 'God redt'  
Als ik naar iemand toestap die alleen staat, red ik hem ook een beetje.  
Dan doe ik wat jij zo vaak deed, Jezus.  
Want iemand redden is als een lichtje zijn.  
Ik kijk uit naar jouw licht met Kerstmis.

Katia Van Cleynenbreugel

Baba Yetu

[https://www.youtube.com/watch?v=PCa8RxaOPW8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=PCa8RxaOPW8&feature=emb_logo)

De tekst van Baba Yetu is een vertaling van het Onzevader in het Swahili.

<u>Swahili</u>	<u>Nederlands</u>
<i>Baba Yetu</i>	
Baba yetu, yetu uliye Mbinguni yetu, yetu amina! Baba yetu yetu uliye M jina lako e litukuzwe.  Utupe leo chakula chetu Tunachohitaji, utusamehe Makosa yetu, hey! Kama nasi tunavyowasamehe Waliotukosea usitutie Katika majaribu, lakini Utuokoe, na yule, muovu e milele!  Ufalme wako ufike utakalo Lifanyike duniani kama mbinguni. (Amina)	Onze Vader, die in de Hemel zijt. Amen! Onze vader, Uw Naam worde geheiligd.  Geef ons heden ons dagelijks brood, en vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren en breng ons niet in beproeving, maar verlos ons van het kwade.  Uw Rijk kome, Uw Wil geschiede, op aarde zoals in de Hemel. (Amen)